



*“En el peligro crece también lo que nos salva” (F. Hölderlin)*

## DESCRIPCIÓN DE TALLER I

Cristián Warnken invita a un viaje a las grandes fuentes literarias de Chile y el mundo, en las que la palabra ha buscado decir al hombre, interiorizarlo, abrirlo a nuevas dimensiones, hacerlo aparecer ante sí mismo como lo más digno de atención, asombro, reflexión y cuidado. Y decir al mundo, desde el asombro, la mirada auroral de que la poesía siempre es “primera vez”.

En este Taller aprenderemos que la poesía es el “otro pensar” de occidente, que filosofía y poesía vienen de un mismo origen y después de separaron y que recuperar ese “otro pensar” enriquece nuestra mirada del mundo y nuestra manera de habitar el mundo.

Este “Viaje a la Palabra” se articulará en torno a las grandes preguntas de siempre: “¿Qué se ama cuando se ama?, ¿Por qué el ser y no la nada?, ¿Quién soy?, ¿Qué es el tiempo?”, preguntas todavía abiertas y que más que respuestas suscitan más y nuevas preguntas.

Cristián Warnken, como “Capitán” de un “Viaje a la Palabra” nos invita a una aventura en que irá compartiendo sus propias y personales lecturas y viajes a las grandes fuentes que lo han marcado como lector, desde Homero a Rimbaud y Parra, de Dante a Huidobro, Neruda y Pessoa, entre otros.

Por casi dos décadas, este viaje ha abierto el mundo de la poesía, la literatura y el pensamiento a cientos de personas. Cada sesión es un regalo que le hacemos a nuestro espíritu, así está concebido este viaje, no como un conjunto de charlas académicas, sino como una conversación con la poesía viva, y guiados por el “entusiasmo”, fundamental para la poesía según Platón.

La poesía es el punto de partida, pero desde ahí se visitarán otros géneros literarios.



## METODOLOGÍA

Clases expositivas, lecturas comentadas, ritos poéticos, diálogos desde y hacia los textos, con el estilo pedagógico que ha caracterizado estos Talleres.

A veces, se incluirá un invitado especial en alguna sesión.

Tal vez la mejor definición de cada clase es la de una mezcla de “cata” de poesía con conferencia, lejos de toda pretensión academicista, que busca que la poesía sea otra vez oída y las preguntas que en ella se encuentren sean sentidas y hagan otra vez vibrar al que las acoja, sin bajar nunca el nivel de lo presentado, pues se compartirán textos en sus mejores versiones y traducciones.

## ALGUNOS HITOS DE TALLER I

- La poesía como el otro pensar de Occidente: Hölderlin, Rilke, Zambrano, Heidegger, Mujica.
- La palabra poética ante la muerte: Gilgamesh, poema mesopotámico y otros poemas de duelo de la tradición hispanoamericana y mundial como Enrique Lihn, Miguel Hernández.
- No te olvides de vivir: el instante fugitivo y la conciencia del verdadero momento, poesía japonesa, Anguila, Paz y otros.
- El descenso: desde la Odisea hasta Altazor de Vicente Huidobro y Residencia en la tierra de Pablo Neruda.
- La poesía y la invención del amor: los trovadores del siglo XII, Dante.
- Yo es otro, la poesía y la búsqueda de la otredad: Rimbaud, Whitman, Pessoa.

Nota: estos son sólo hitos, no capítulos de un programa. En cada semestre, se pueden agregar nuevos autores, cambiar otros, etc. Se entregarán bibliografías a quien quiera profundizar en cada tema.

### **Más información:**

Caterina di Girolamo / productora  
+56 9 6779 0213  
tallerwarnken@gmail.com  
www.viajealapalabra.cl